SEPTIÈME ANNÉE (21e de la Collection). (No 22.) Samedi 30 mai 1818

BIBLIOGRAPHIE
DE LA FRANCE,
OU
JOURNAL GÉNÉRAL
DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE.

LIVRES FRANÇAIS.

2022. VOYAGE *en Chine*, ou *Journal de la dernière ambassade anglaise à la cour de Pékin*; contenant le *Détail des négociations qui ont eu lieu dans cette circonstance; la relation de la traversée à la Chine et du retour en Europe, et enfin celle du voyage par terre de l'ambassade, depuis l'embouchure du Pei-ho jusqu'à Canton*; mêlé d'*Observations sur l'aspect du pays, sur la politique, sur le caractère moral et sur les mœurs de la nation chinoise*; orné de cartes et gravures. Par M. H. Ellis, secrétaire et troisième commissaire de l'ambassade; trad. de l'anglais, par J. Mac-Carthy, chef de bataillon d'infanterie. Deux vol. in-8°, ensemble de 47 feuilles, plus huit planches et trois cartes. Imprimerie de Fain, à Paris.
Prix . . . . . 15—0
Franc de port . . . . . 17—50
A Paris, chez Delaunay, et chez Mongie aîné.

2023. RÉPERTOIRE *du théâtre Français*, ou *Recueil des tragédies et comédies restées au théâtre depuis Rotrou*; pour faire suite aux éditions in-8° de *Corneille*, *Molière*, *Racine*, *Regnard*, *Crébillon*, et au *théâtre de Voltaire*; avec des *Notices sur chaque auteur*, et l'*Examen de chaque pièce*. Par M. Petitot. Nouvelle édition, revue avec soin, et augmentée des *Chefs-d'œuvre de Beaumarchais*, *Collin d'Harleville*, *Legouvé*, *Ducis*, *Lefèvre*, *Desforges*, etc. Tomes XIX et XX (*comédies*, XII et XIII). Deux vol. in-8°, ensemble de 60 feuilles un quart. Imprim. de Egron, à Paris. Prix . . . . . 12—0
A Paris, chez Foucault.

2024. L'ART *de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, et autres anciens monumens, depuis la naissance de notre Seigneur*, etc. Par un Religieux de la congrégation de Saint-Maur; réimprimé avec des corrections et annotations, et

continué jusqu'à nos jours par M. de Saint-Allais. Tome III. In-8° de 31 feuilles et demie. Impr. de Valade, à Paris.

A Paris, chez l'Auteur.

Pour le développement du titre, le prix et les conditions, V. nos 1054 et 1460.

2025. ŒUVRES COMPLÈTES *de Voltaire*. Nouvelle édition. Tomes XXVI, XXVII, XXVIII et XXIX. Quatre vol. in-8°, ensemble de 188 feuilles trois huitièmes. Imprimerie de Crapelet, à Paris. Prix . . . . . 24—0

A Paris, chez Lefèvre, et chez Déterville.

Ces vol. appartiennent à l'édition en 40 vol. in-8°, et contiennent, savoir : tome XXVI, le quatrième (et dernier) volume du *Dictionnaire philosophique ;* tomes XXVII et XXVIII, les *Facéties* et les *Mélanges littéraires ;* tome XXIX, les *Romans*.

2026. ŒUVRES COMPLÈTES *de Voltaire*. Tome XIXe. In-12 de 21 feuilles 3 quarts. Imp. de madame veuve Perronneau, à Paris. Prix . . . . . 3—50

Papier vélin . . . . . 6—0

A Paris, chez Mme veuve Perronneau, et chez Cerioux aîné.

Ce volume appartient à l'édition en 50 vol. in-12 ; il contient *l'Histoire du parlement de Paris*, et les *Fragmens historiques sur l'Inde, sur le général Lally et sur plusieurs autres sujets*.

2027. GALERIE THÉATRALE, ou *Collection des portraits en pied des principaux acteurs des trois premiers théâtres de la capitale ;* gravés par les plus célèbres artistes, imprimés en noir et en couleur. Septième livraison. In-4° de 2 feuilles, plus 4 planches.

Huitième livraison. In-4° de 2 feuilles et demie, plus 5 planches. Imprim. de Gillé, à Paris.

A Paris, chez Bance, rue Saint-Denis, n. 214.

2028. LA BONNE FEMME, ou *les Prisonniers de guerre*, comédie-anecdote en un acte, mêlée de vaudevilles. Par MM. Dubois et Brazier ; représentée, etc., sur le théâtre de la Gaîté, le 6 décembre 1815. Seconde édition. In-8° de 2 feuilles. Imp. de Hocquet, à Paris (1816). — A Paris, chez Barba.

2029. LE BOULEVARD *du Temple*, vaudeville en un acte, pour l'ouverture de la nouvelle salle de MM. Franconi. Par MM. Cuvelier et Brazier ; représenté sur le théâtre du Cirque-Olympique le 8 février 1817. Seconde édition (1817). In-8° d'une feuille un quart. Imprim. de Hocquet, à Paris (1817).

A Paris, chez Barba.

2030. BROUETTE *à vendre*, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles. Par MM. Dieulafoi et Gersin ; représentée, etc., sur le théâtre du Vaudeville, le 7 mars 1818. In-8° de deux feuilles un quart. Imp. de Hocquet, à Paris. — A Paris, chez Barba.

2031. LA CRITIQUE *de mo me Angot au Sérail*, pièce en un et en vers. Par M. Aude, représentée, etc., sur le théâtre de l'Ambigu-Comique, le 10 février 1817. In-8° d'une feuille. Imp. de Hocquet, à Paris (1817). — A Paris, chez Barba.

2032. LES FAUSSES INFIDÉLITÉS, comédie en un acte et en vers, de Barthe, représentée, etc., le 25 janvier 1768. Nouvelle édition conforme à la représentation. In-8° de 2 feuilles et demie. Impr. de Fain, à Paris. . . . . 1—50

A Paris, chez Barba.

2033. INÈS, ou *les Devoirs d'un roi*; mélodrame en trois actes et à spectacle. Par M. L blanc; représenté, etc., sur le théâtre de la Gaîté, le 26 août 1817. In-8° de 3 feuilles un quart. Imprim. de Hocquet, à Paris (1817) — A Paris, chez Barba.

2034. LES JUMELLES BEARNAISES, comédie en un acte mêlée de couplets. Par MM. Jules Vernet et Emile Cottenet; représentée, etc., sur le théâtre de la Porte Saint-Martin, le 2 février 1816. In-8° de 2 feuilles. Imp. de Hocquet, à Paris (1816).

A Paris, chez Barba.

2035. MAITRE FRONTIN *à Londres*, ou *l'Indemnité conjugale*, comédie en un acte et en prose. Par M D***; représentée, etc., sur le théâtre de la Gaîté, le 17 avril 1816. In-8° de 2 feuilles. Impr. de Hocquet, à Paris (1816). — A Paris, chez Barba.

2836. MARIA, ou *la Demoiselle de compagnie*, comédie en un acte et en vers. Par F. P. A. Léger; représentée, etc., sur le théâtre royal de l'Odéon, le 1er décembre 1817. In-8° de 2 feuilles un quart. Imp. de Hocquet, à Paris (1818).

A Paris, chez Barba

2037. M. BELDAM ou *la Femme sans le vouloir*, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles. Par MM. Armand Gouffé et Villiers; représentée, etc., sur le théâtre des Variétés, le 25 septembre 1816. In-8° d'une feuille trois quart. Imp. de Hocquet, à Paris (1816). — A Paris, chez Barba.

2038. M. DESCROQUIGNOLLES, ou *le Bal bourgeois*, comédie-folie en un acte, mêlée de couplets. Par M. Henry; représentée, etc., sur le théâtre de la Gaîté, le 21 mars 1816. In-8° de 2 fles un quart. Impr. de Hocquet, à Paris (1816).

A Paris, chez Barba.

2039. NI L'UN NI L'AUTRE, tableau villageois en un acte, mêlé de couplets. Par M. Jules Vernet; représenté, etc., sur le théâtre royal de l'Odéon, le 30 décembre 1816. In-8° de 2 feuilles. Impr. de Hocquet, à Paris (1817). — A Paris, chez Barba.

2040. L'ORIGINAL *de Pourceaugnac*, ou *Molière et les médecins*, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles. Par M. Dumersan; représentée, etc., sur le théâtre du Vaudeville, le jeudi gras 22 février 1816. In-8° de 2 feuilles. Impr. de Hocquet, à Paris (1816). — A Paris, chez Barba.

2041. LES PETITES PENSIONNAIRES, ou *les Jeunes Filles en vacances*, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles. Par MM. Brazier et Merle; représentée sur le théâtre des Variétés, le 2 novembre 1813. Seconde édition. In-8° de 2 feuilles un quart. Imp. de

Hocquet. Prix. . . . . 1—25

A Paris, chez Barba.

2042. LES POISSONS D'AVRIL, ou *le Charivari*, amorce en un acte, mêlée de vaudevilles. Par MM. Emile Cottenet et Carmouche; représentée, etc., sur le théâtre de la Porte Saint-Martin, le 1er avril 1816. In-8° d'une feuille trois quart. Impr. de Hocquet, à Paris (1816.) — A Paris, chez Barba.

2043. PRÉVILLE *et Taconnet*, ou *la Comédie sur le boulevard*, vaudeville grivois en un acte. Par MM. Merle et Brazier; représenté, etc., sur le théâtre des Variétés, le 18 janvier 1817. In-8° de 2 feuilles. Imprim. de Hocquet, à Paris (1817).

A Paris, chez Barba.

2044. LE RENÉGAT, ou *la Belle Géorgienne*, pantomime chevaleresque en trois actes et à grand spectacle, tirée de la *Vieille Chronique des croisades*. Par J. A. G. Cuvelier, etc.; représentée sur le théâtre du Cirque-Olympique, le 25 novembre 1812, et reprise, pour l'ouverture de la nouvelle salle de MM. Franconi, le 8 février 1817. Nouvelle édition, corrigée. In-8° d'une feuille trois quarts. Imp. de Hocquet, à Paris (1817).

A Paris, chez Barba.

2045. LE SUICIDE, ou *le Vieux Sergent*, mélodrame en deux actes, en prose et à grand spectacle. Par M. Charles; représenté, etc., sur le théâtre de la Gaîté, le 20 février 1816. In-8° de 4 feuilles. Impr. de Hocquet, à Paris (1816).

A Paris, chez Barba.

2046. LA VEILLE *des noces*, comédie en un acte et en prose. Par M. Mélesville; représentée, etc., sur le théâtre de la Gaîté, le 12 juin 1817. In-8° d'une feuille trois quarts. Imprim. de Hocquet, à Paris (1817).

A Paris, chez Barba.

2047. ZOZO, ou *la Lampe Merveilleuse*, pièce féerie en trois actes, à grand spectacle, etc.; tirée des *Mille et une Nuits*. Par M. Pompigny; représentée, etc., sur le théâtre de la Gaîté en 1804, et reprise au même théâtre le 4 juin 1817. In-8° de 3 feuilles. Imprim. de Hocquet, à Paris (1817).

A Paris, chez Barba.

2048. LE SYBARITE, ou *le Voluptueux*, comédie en trois actes et en vers. Par L. B. D. R. S. C. In-8° de 3 feuilles. Impr. de Hocquet, à Paris (1817).

2049. LE TORRENT *des passions*, ou *les Dangers de la Galanterie, aventures du général-major comte de G*** dans les diverses contrées de l'Europe*; Memoires récens d'un général allemand. Deux vol. in-12, ensemble de 24 feuilles. Impr. de Hocquet, à Paris. Prix . . . . . 5—0

A Paris, chez Barba.

2050. LA FAMILLE LUCEVAL, ou *Mémoires d'une jeune femme qui n'était pas jolie;* rédigée par Pigault-Lebrun. Troisième édition. Quatre vol. in-12, ensemble de 40 feuilles deux tiers. Imprim. de Hocquet, à Paris. — A Paris, chez Barba.

2051. LE NOUVEAU ROBINSON, pour servir à l'amusement et à l'instruction des enfans de l'un et de l'autre sexe; ouvrage traduit de l'allemand de M. Campe, et orné de 32 gravures. Septième édition. Deux vol. in-12, ensemble de 28 feuilles. Imp. de Belin, à Paris. Prix . . . . . 6—0

A Paris, chez Leprieur.

2052. LES NOUVELLES CONTEMPORAINES. Par madame la comtesse de Choiseuil. Tome Ier. In-12 de 10 feuilles un tiers. Imp. de Imbert, à Paris. Prix . . . . . 2—50
Franc de port. . . . . 3—0

A Paris, chez A. Eymery.

V. nº 808.

2053. L'ABBAYE *de Palsgrave*, ou *le Revenant;* traduit de l'anglais de madame Charlotte Smith, par M. D. M. Marchais de M***. Trois vol. in-12, ensemble de 33 feuilles. Imp. de Delauney, à Caen. Prix. . . . . 9—0

A Paris, chez Pigoreau.

2054. MONTLUC, ou *le Tombeau mystérieux.* Par M. Brès, auteur de l'*Indou*, ou *la Fille aux deux pères; la Trémouille; Reconnaissance et Repentir*, etc., etc. Quatre vol. in-12, ensemble de 41 feuilles et demie. Imp. de Patris, à Paris. Prix 9—0

A Paris, chez Locard et Davi, et chez Darne.

2055. RAPPORT *sur les finances d'un lieutenant d'infanterie de ligne;* par un Officier aux arrêts : poëme. Par A. L. Delisle. In-8º d'une feuille et demie. Impr. de Dondey-Dupré, à Paris. Prix. . . . . 1—0

A Paris, chez l'Editeur, rue des Fossés-Saint-Victor, n. 14; chez Mongie, chez Petit.

2056. EMPLOI *de ma demi-solde*, ou *Budget d'un sous-lieutenant en expectative.* un Officier du 3e bataillon de la légion du G..... In-8º d'une feuille et demie. Imprim. de Plassan, à Paris. — A Paris, chez madame Ladvocat.

En vers.

2057. LES ACADÉMICIENS VENGÉS. In-8º d'un quart de feuille. Imprim. de Benichet aîné, à Toulouse.

En vers libres.

2058. DICTIONNAIRE RAISONNÉ *des difficultés grammaticales et littéraires de la langue française.* Par J. Ch. Laveaux (annonce ou prospectus d'un). In-8º d'un quart de feuille. Imprim. de Fain, à Paris.

L'ouvrage paraît (V. nº 1879).

2059. HISTOIRE *des batailles, sièges et combats français, depuis* 1792 *jusqu'en* 1815, *où l'on a soigneusement recueilli les traits parti-*

culiers de bravoure, les mots heureux de nos officiers et de nos soldats, et tout ce qui, dans nos armées, a contribué à la gloire française. Par une société de Militaires et de Gens de lettres; et publiée par Pierre Blanchard. Tome Ier. In-8° de 32 feuilles. Imp. de Imbert, à Paris. Prix . . . . . 6—0

A Paris, chez Blanchard.

Il paraîtra un volume par mois On paie un volume d'avance.

2060. MÉMOIRES *pour servir à l'histoire de France sous le gouvernement de Napoléon Bonaparte et pendant l'absence de la maison de Bourbon;* contenant des *Anecdotes sur les principaux personnages de ce tems.* Par J. B. Salgues. Dix-septième livraison (première du tome III). In-8° de 5 feuilles, y compris la table du tome II et le frontispice et avertissement pour le tome III Imp. de Fain, à Paris. Prix . . . . . 1—50

A Paris, chez Fayolle.

2061. LES IMPOSTEURS FAMEUX, ou *Histoires extraordinaires et singulières des hommes de néant de toutes les nations, qui, depuis les tems les plus reculés jusqu'à ce jour, ont usurpé la qualité d'empereur, de roi et de prince;* terminées par celles des deux faux Louis XVII, *Hervagaudt et Bruneau.* In-12 de 11 feuilles et demie. Imp. de Imbert, à Pari. Prix . . . . . 2—50

A Paris, chez Eymery.

2062. ITINÉRAIRE DESCRIPTIF, ou *Description routière et géographique, historique et pittoresque de la France et de l'Italie; régions du sud-est, routes de Paris à Bordeaux.* Par Vaysse de Villiers, inspecteur des postes. In-8° de 19 feuilles trois quarts. Impr. de Lefebvre, à Paris. Prix . . . . . 5—0

A Paris, chez Potey.

2063. DESCRIPTION *du canal de la Meuse au Rhin, projeté et exécuté par A. Hageau, inspecteur divisionnaire au corps royal des ponts et chaussées* (Prospectus de la). In-4° d'une demi-feuille. Impr. de Scherff, à Paris.

L'ouvrage formera un volume in-4°, avec atlas de 20 planches. Il paraîtra en deux livraisons. Le prix de chacune, pour les souscripteurs avant le 1er juillet, sera de . . . . . 30—0
Après le 1er juillet . . . . . 40—0

A Paris, chez l'Auteur, rue Montholon, n. 4; et chez Gœury.

2064. ELÉMENS *d'algèbre à l'usage de l'école centrale des Quatre-Nations.* Par S. F. Lacroix. Douzième édition, revue et corrigée. In-8° de 23 feuilles et demie. Imprim. de madame Courcier, à Paris. Prix . . . . . 4—0

A Paris, chez madame Courcier.

2065. TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE *d'arithmétique décimale, comparée à l'ancienne;* à l'usage des écoles publiques et particulières ou des commençans; contenant, etc. Par J. Chenu, auteur du *Barême décimal.* Sixième édition. In-12 de 7 feuilles cinq sixièmes. Imprim. de Belin, à Paris. Prix . . . . . 1—25

A Paris, chez Leprieur.

2066. COLLECTION COMPLÈTE *des ouvrages publiés sur le gouvernement représentatif et la constitution actuelle de la France, formant une espèce de cours de politique constitutionnelle.* Par M. Benjamin de Constant. Deuxième volume. Quatrième partie de l'ouvrage. In-8° de 15 feuilles trois quarts. Impr. de Poulet, à Paris. Prix . . . . . 4—0

A Paris, chez Plancher.

2067. LE POUR *et le Contre*, dialogue religieux, moral, politique et littéraire. Par M. Vigée. In-8° de 3 feuilles et demie. Imp. de Fain, à Paris. Prix . . . . . 1—50

A Paris, chez Eymery.

2068. OPINION *de M. Magneval, député du département du Rhône : séance du 22 avril* 1818 (extrait du *Moniteur* et autres journaux). In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Michaud, à Paris.

2069. RÉPONSE *de M. Cotton, député du Rhône, à M. Camille Jordan, de Lyon, député de l'Ain.* In-8° d'une feuille. Impr. de Boursy, à Lyon.

2070. CODE *de la grande et de la petite voiries ;* contenant, par ordre alphabétique des matières, les *Dispositions textuelles ou analytiques des édits, arrêts, ordonnances et réglemens ; lois, arrêtés, décrets, instructions et décisions ministérielles, avant et depuis* 1789 *jusqu'à ce jour, sur la voirie administrative, municipale et vicinale.* Par M. Fleurigeon. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. In-8° de 20 feuilles. Impr. de madame Jeunehomme, à Paris. Prix . . . . . 4—0

A Paris, chez Fournier jeune, rue Serpente, n. 14.

2071. RÉFLEXIONS PHILOSOPHIQUES *sur les rapports de l'intelligence créée avec l'intelligence créatrice, et sur les moyens que la divine Providence a préparés à l'homme pour arriver au bonheur.* Par l'abbé Brunod. In-8° de 20 feuilles et demie. Impr. de Clô, à Paris. Prix . . . . . 4—0

A Paris, chez Méquignon junior.

2072. SUR LA DISTANCE *des étoiles, et sur un nouveau système astronomique.* Par M. Lejoyand. In-8° d'une feuille et demie. Imprim. de Patris, à Paris.

2073. PREMIÈRES INSTRUCTIONS *sur l'agriculture pratique dans une partie de l'ancienne Ile-de-France.* Par N. C. Poiret, laboureur à Roissy (Seine-et-Oise). In-12 de 7 feuilles, plus un tableau. Imp. de Porthmann, à Paris.

2074. DISCOURS *prononcé sur la tombe de M. l'abbé Coupé, lors de ses obsèques, le* 18 *mai* 1818, *par M. L. Caille, avocat.* In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Renaudière, à Paris.

2075. TRACÉ *des travaux de la chambre symbolique du Sup.·. Cons.·.*, etc. (23 février 1818, ère vulg.·.). In-8° d'une feuille en quart. Imp. de Nouzou, à Paris.

2076. PENSIONNAT *de jeunes demoiselles, dirigé par mademoi-*

selle Poinchevalle, élève de l'Ecole normale (Prospectus). In-8° d'un huitième de feuille. Imp. de Lebègue, à Paris.

2077. J. M. J. : *Sentence pratique pour tirer chaque jour ou veille de la communion, appliquée pour soi ou pour autrui.* Nouvelle édition. In-32 d'une feuille un quart. Imp. de P. Gueffier, à Paris.

A Paris, chez Beaucé.

2078. HISTOIRE *de l'image miraculeuse de N. D. de Liesse.* Par M. Villette. In-16 d'une feuille et demie. Impr. de Courtois, à Laon.

2079. OBSERVATIONS *sur divers objets d'utilité publique* (par M. le baron Blein, maréchal-de-camp, ex-inspecteur-général du génie). In-8° d'une feuille. Imprim. de Lottin de Saint-Germain, à Paris.

2080. MÉMOIRE *adressé à MM. les président et membres composant la chambre de commerce de la ville de Metz.* Par Pierre Barraud. In-4° de 3 feuilles et demie. Imp. de madame veuve Verronnais, à Metz.

A Metz, chez madame veuve Verronnais.

2081. RÉFUTATION *pour le sieur Charles-Nicolas Baratte.* In-4° de 6 feuilles un quart. Imp. de Renaudière, à Paris.

Mémoire sur procès.

2082. MÉMOIRES *de M. Clémandot, en réponse à ceux de madame Manson.* Cinquième édition; avec portrait et *fac simile* de M. Clemandot. In-8° de 7 feuilles, plus les deux planches. Impr. de Lebègue, à Paris. Prix. . . . . 2—50

A Paris, chez Ladvocat, et chez A. Eymery.

2083. MADAME MANSON *à Paris*, ou *Rêve d'un sténographe parisien.* In-8° d'un quart de feuille. Impr. de Patris, à Paris.

2084. JOURNAL *des audiences de la cour de cassation*, ou *Recueil des arrêts de cassation ou de rejet sur des points importans de droit ou de la procédure, et principalement sur les questions nées de l'application des nouveaux codes.* Par M. de Seligny — 1818 1er, II, III, et IVe cahiers. Quatre cahiers in-4°, chacun de 8 feuilles. Imprimerie de Smith, à Paris. Prix de l'abonnement annuel . . . . . 18—0

A Paris, rue Saint-Benoît, n. 16.

V. n° 78.

2085. AFFICHES UNIVERSELLES; *annonces et avis divers de la France et de l'étranger; feuilleton de commerce; bulletin de Paris; et chronique* (Prospectus). Grand in-8° d'un huitième de feuille. Impr. de Ballard, à Paris.

Le titre d'*Affiches Universelles* est définitivement celui qu'adopte l'éditeur : ainsi l'on doit regarder comme nulle l'annonce faite sous le n° 1891. Les *Affiches Universelles* paraîtront à partir du 16 juin; elles seront divisées en quatre parties : 1°, *Annonces et avis divers*; 2°, *Feuilleton de commerce*; 3°, *Bulletin de Paris*; 4°, *Chronique*. Les abonnemens, qui ne se paient qu'après trois mois d'un service régulier et non interrompu, sont par trimestre pour chacune des parties, pour Paris . . . . . 9—0

Pour les départemens . . . . . 12—0
Pour les deux premières parties, par trimestre . . . . . 15—0
Pour les départemens. . . . . 20—0
Pour les trois premières parties, par trimestre . . . . . 20—0
Pour les départemens . . . . . 25—0

On souscrit à Paris, rue J. J. Rousseau, n. 18.

2086. MERCURE COMMERCIAL : journal d'annonces. N° Ier. Samedi 23 mai 1818. In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Renaudière, à Paris.

Ce journal paraîtra une fois par semaine. Le journal se distribuera *gratis* à un grand nombre de personnes à Paris. Le prix de l'abonnement pour se faire annoncer est, pour un mois, de . . . . . 6—0
Pour trois mois. . . . . 15—0
Pour six mois . . . . . 27—0
Pour douze. . . . . 48—0
Les articles qui auront plus de douze lignes se paieront 20 c. en sus par ligne.

On souscrit à Paris, chez Lefort, rue des Prouvaires, n. 10.

2087. LE SPECTATEUR *politique et littéraire.* XIIe livraison. In-8° de 3 feuilles. Impr. de Valade, à Paris.

V. n° 950.

2088. ARCHIVES *philosophiques, politiques et littéraires.* N° XI. Mai 1818. In-8° de 8 feuilles. Impr. de Mme Jeunehomme, à Paris. — A Paris, chez Fournier (V. n° 105)

2089. PROMENADES *aux jardins des Tuileries et du Luxembourg,* ouvrage orné de 84 (83) gravures représentant les 168 (167) statues et autres monumens qui décorent les palais des Tuileries et du Luxembourg, ou qui embellissent leurs jardins. In-18 de 3 feuilles quatre neuvièmes, plus les 83 planches. Imprim. de Didot jeune, à Paris. Prix . . . . . 5—0

A Paris, chez mademoiselle Adèle Prudhomme, rue des Marais, n. 18; chez Nicolle, chez Pélicier.

Ce volume peut servir de suite au *Voyage descriptif et philosophique de l'ancien et du nouveau Paris* (2 vol. in-18, V. n° 1084 de 1814). Il peut lui-même se couper en deux parties, chacun des jardins ayant sa pagination particulière.

2090. MONITEUR UNIVERSEL : *tables chronologique et alphabétique* (année 1817). In-folio de 22 feuilles. Impr. de madame veuve Agasse, à Paris. Prix . . . . . 10—0

A Paris, chez madame veuve Agasse.

2091. MÉMOIRE *pour le sieur Desanges, ci-devant garde-magasin des vivres-pain et liquides de la place de Paris et dépendances, et conservateur des approvisionnemens de siége du château de Vincennes.* In-4° de 5 feuilles, y compris un tableau. Impr. de Nouzou, à Paris.

2092. COURS *de littérature morale et dramatique.* Par Geoffroy (Prospectus du). In-8° d'un huitième de feuille. Impr. de Patris, à Paris.

A Paris, chez Pouplin, rue de la Huchette, n. 2; et chez Patris.

Ce *Cours*, qui sera extrait des feuilletons de feu Geoffroi, formera 3 vol. in-8°. Le premier paraîtra dans les premiers jours de septembre; les autres de mois en mois. Les souscripteurs paieront chaque volume. 6—0

2093. WAVERLEY, ou *l'Ecosse il y a soixante ans*, roman historique, contenant les principaux événemens de l'expédition du prince Edouard en 1745; trad. de l'anglais, sur la quatrième édition, par Joseph-Martin, traducteur de *Guy-Mannering*. Quatre vol. in-12, ensemble de 49 feuilles deux tiers. Impr. de madame veuve Perronneau, à Paris. Prix. . . . . 10—0

A Paris, chez madame Perronneau.

2094. LE TEMPLIER, *le Juif et l'Arabe*; imité librement de l'allemand, par le C. Henri de L..... Deux vol. in-12, ensemble de 25 feuilles deux tiers. Impr. de Cellot, à Paris.

A Paris, chez Arthus Bertrand, et chez Bechet.

On lit sur le faux titre : *Chroniques allemandes*, tomes I et II.

2095. LA FILLE *du baigneur d'Augsbourg*, ou *l'Honneur, l'Amour et la féodalité*; imité librement de l'allemand, par le C. Henri de L..... Tome III. In-12 de 14 feuilles. Impr. de Cellot, à Paris. — A Paris, chez Arthus Bertrand, et chez Bechet.

Cet ouvrage n'a qu'un volume, mais il forme le troisième des *Chroniques allemandes* (V. n° 2094). Prix des 3 vol. . . . . 7—50

2096. ODE *sur la condamnation des assassins de M. Fualdès*; dédiée aux membres de la cour d'assises du Tarn du premier trimestre de 1818. In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Dalles, à Toulouse.

2097. TRAITÉ *des oiseaux de chant, des pigeons de volière, du perroquet, du faisan, du cygne et du paon*. In-12 de 9 feuilles cinq sixièmes, plus 15 planches contenant 44 figures d oiseaux. Imp. de Gillé, à Paris. Prix, figures en noir . . . . . 3—0
Figures coloriées. . . . . 6—0
Le port franc est de . . . . . 0—75

A Paris, chez Audot, rue des Mathurins-St-Jacques, n. 18.

Le faux titre porte : *Traité des oiseaux de voliere*; et sur la couverture, qui est imprimée, on lit : *les Amusemens de la campagne* Sont brochés avec une couverture semblable, et appartiennent à la même collection, les n°s 1896 et 1897. dont voici les titres corrigés :

1896. *Traité de la chasse au gibier à poil*, contenant des *Principes pour bien chasser et bien tirer, la Maniere de dresser les chiens, les Ruses*, etc.; suivi d'un *Précis des lois et reglemens en vigueur* d'un *Vocabulaire des termes de chasse*, d'*Anecdotes*, *Plaisanteries* et *Chansons sur la chasse*. In-12, avec 7 planches et 16 fanfares gravés. Prix. . . . . 3—0
Franc de port . . . . . 3—75

1897. *Traité de la chasse aux oiseaux*, etc.; suivi d'une *Collection considérable de figures*, etc., par Bulliard. Nouvelle édition, augmentée de *la Méthode pour faire les filets*, de beaucoup de détails sur la chasse au gibier-plume, *etc.* In-12, figures noires. Prix. . . . . 5—0
Figures coloriées . . . . . 9—0
Le franc de port est de. . . . . 0—75

Ces 2 vol. portent sur leur faux titre : *Traité de la chasse*, tome Ier; et *Traité de la chasse*, tome II. Chacun se vend séparément.

2098. HISTORIQUE *de la maladie d'Alphonse, fils de M. le ba-*

ron de Rostaing, intendant militaire, traité par un somnambule magnétique, au moment où l'on en désespérait. In 8° de 2 feuilles. Imp. de Dentu, à Paris.

Ne se vend pas.

2099. SECOURS *à donner aux personnes empoisonnées ou asphyxiées;* suivis des *Moyens propres à reconnaître les poisons et les vins frelatés, et à distinguer la mort réelle de la mort apparente.* Par M. P. Orfila. In-12 de 11 feuilles et demie. Impr. de Feugueray, à Paris. Prix . . . . . 3—50

A Paris, chez l'Auteur, rue des Fossés-Saint-Germain-des-Prés, n. 14; chez Crochard, chez Désoër.

2100. MÉMOIRE *sur un nouveau moyen d'obturation des dents, et sur l'application de ce moyen dans plusieurs autres parties de l'art du dentiste.* Par L. Regnart. In-8° d'une feuille un quart. Impr. de Migneret, à Paris.

A Paris, chez l'Auteur, rue Dauphine, n. 32; chez Gabon.

2101. DICTIONNAIRE *des sciences médicales.* Par une Société de Médecins et de Chirurgiens: MM. Adelon, Alard, Alibert, Barbier, Bayle, Berard, Biett, Bouvenot, Boyer, Breschet, Cadet de Gassicourt, Cayol, Chaumeton, Chaussier, Coste, Cullerier, Cuvier, Delpech, Desgenettes, Dubois, Esquirol, Flamant, Fournier, Friedlander, Gall, Gardien, Geoffroy, Guersent, Guilbert, Hallé, Heurteloup, Husson, Itard, Jourdan, Kerauden, Kergaradec, Laennec, Landré-Beauvais, Larrey, Legallois, Lerminier, Lullier-Winslow, Marc, Marjolin, Mérat, Montègre, Mouton, Murat, Nacquart, Nysten, Pariset, Pelletan, Percy, Petit, Petroz, Pinel, Renauldin, Richerand, Roux, Royer-Colard, Savary, Sedillot, Spurzheim, Tollard, Tourdes, Valdy, Villeneuve, Virey. Tome XXV. In-8° de 36 feuilles et demie, plus les pl. Imprim. de Panckoucke, à Paris. Prix . . . . . 9—0

A Paris, chez Panckoucke.

2102. NOUVEAU DICTIONNAIRE *d'histoire naturelle appliquée aux arts, à l'agriculture, à l'économie rurale et domestique, à la médecine*, etc. Par une société de Naturalistes et d'Agriculteurs. Nouvelle édition, presque entièrement refondue et considérablement augmentée. Tomes XIX, XX, XXI (MAM—MOZ). Trois vol. in-8°, ensemble de 114 feuilles, plus les planches. Impr. de Lanoë, à Paris. Prix . . . . . 30—0

A Paris, chez Déterville.

2103. LA MINERVE FRANÇAI Nos XVI et XVII. Deux cahiers in-8°, chacun de 3 feuilles.

V. n° 1527.

2104. ÉLOQUENCE MILITAIRE, ou *l'Art d'émouvoir le soldat, d'après les plus illustres exemples tirés des armées de différens peuples, et principalement d'après les proclamations, harangues, discours, et paroles mémorables des généraux et officiers français.* Par une so-

ciété de Militaires et d'Hommes de lettres. Deux vol. in-8°, ensemble de 42 feuilles et demie. Imp. de Demonville, à Paris.

Prix . . . . . 10—0

Franc de port. . . . . 12—50

A Paris, chez Magimel, Anselin et Pochard.

Le prospectus a été annoncé sous le n° 405 de cette année.

2105. COMPTE RENDU *des événemens qui se sont passés à Lyon depuis l'ordonnance royale du 5 septembre 1816 jusqu'à la fin d'octobre de l'année 1817*. Par M. Charrier-Sainneville, ancien lieutenant de police à Lyon. In-8° de 14 feuilles. Impr. de Cellot, à Paris. Prix . . . . . 2—50

A Paris, chez Tournachon-Molin et Seguin, rue de Savoie, n. 6; à Lyon, chez Targe.

2106. SUPPLÉMENT *à la réfutation de Clément-Perrot, et dernier mot sur les troubles du Gard en* 1815. Par le marquis d'Arbaud-Joucques. In-8° d'une feuille. Imprim. de Demonville, à Paris.

A Paris, chez Demonville, chez Petit, chez Delaunay.

Suite au n° 1148.

2107. EXAMEN CRITIQUE *de l'ouvrage posthume de madame la baronne de Staël, ayant pour titre :* Considérations sur les principaux événemens de la révolution française. Par J. Ch. Bailleul, ancien député (Prospectus de l'). In-8° d'un quart de feuille. Impr. de Bailleul, à Paris.

Cet ouvrage formera deux vol., qui paraîtront en six cahiers de 150 pages au moins chacun. Ils paraîtront de quinzaine en quinzaine, à partir du 20 juin. Chaque livraison coûtera . . . . . 2—50

A Paris, chez Ant. Bailleul, chez Delaunay, chez Mongie aîné, chez Baudouin frères.

2108. TURENNE, ode présentée à l'académie des Jeux Floraux, et qui a été lue dans sa séance publique du 1er mai 1818. Par M. Parigot. In-8° d'une feuille. Imprimerie de Caunes, à Toulouse.

2109. ODE *sur la mort de Condé, à S. A. S. Mgr le duc de Bourbon-Conde*. In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Egron, à Paris.

Signé : M. X. V. Drap-Arnaud. Se distribue.

2110. ABRÉGÉ *des morales de Plutarque ;* traduction d'Amyot, avec l'orthographe de l'Académie. Deuxième édition, revue et corrigée. In-12 de 17 feuilles. Imp. de Bossange, à Paris.

A Paris, chez Eymery.

2111. JOURNAL *des bains de Fonsanche*. Par J. B. E. Demorcy-Dellettre, de Montpellier. N° Ier. In-8° de 4 feuilles un quart. Imp. de madame Picot, née Fontenay, à Montpellier.

A Montpellier, chez madame veuve Picot.

2112. PLAN *d'une nouvelle organisation judiciaire pour le criminel et pour le civil, tout-à-fait clair et simple pour prévenir à peu près les neuf dixièmes des procès, et rendre les frais du surplus presque in-*

sensibles; avec un *Essai sur le vrai jury, comparé au jury français et au jury anglais*; faisant toujours suite aux autres ouvrages de l'auteur, et sur-tout à son *Tableau des désordres*, et à ses *Plaintes*. Par J. B. Selves, ex-législateur et ancien magistrat. In-8° de 19 feuilles un quart. Imp. de madame Ve Cussac, à Paris. Prix 5—o

A Paris, chez madame veuve Cussac.

LIVRE LATIN.

2113. OFFICE PAROISSIAL *complet, à l'usage du diocèse de Chartres*. In-24 de 17 feuilles. Impr. de Ancelle, à Evreux.

A Evreux, chez Ancelle.

LIVRES ITALIENS.

2114. IL PRINCIPE DI TARANTO, opera buffa in due atti (*le Prince de Tarente, opéra comique en deux actes*); représenté, etc., sur le théâtre royal Italien, salle Favart, le 19 juin 1816. In-8°, italien et français, de 4 feuilles et demie. Impr. de Hocquet, à Paris (1816). Prix . . . . . 1—5o

2115. L'ITALIANA in Algeri, dramma giocoso in due atti (*l'Italienne à Alger, opéra bouffon en deux actes*); représenté, etc., sur le théâtre royal Italien, salle Favart, le 1er février 1817. In-8°, italien-français, de 4 feuilles. Impr. de Hocquet, à Paris (1817). Prix . . . . . 1—5o

A Paris, chez Barba.

LIVRE ANGLAIS.

2116. ANALYSIS and analogy recommended as the means of rendering experience and observation useful in education, etc. By H. G. Macnab, M. D., etc., etc. In-4° de 20 feuilles. Imp. de Nouzou, à Paris.

GRAVURES.

551. *Chaise de poste anglaise*, par C. Vernet; lithographiée par Lasteyrie.

552. *Vue de Castel-Gandolfo, prise à la sortie du bois de Marina*, par Bourgeois; *idem*. — A Paris, chez Delpech, quai Voltaire, n. 23.

553. *La Sentence de mort, prononcée aux assassins de M. Fualdès le 16 mai*; dessinée par Rulman, lithographiée par Motte.

A Paris, chez Martinet, rue du Coq.

554. Victoires et conquêtes; *Affaire d'Ost-Capelle* : « Capitaine, feu, feu sur l'ennemi ! » lithographiés par Motte.

A Paris, chez Gastel, boulevart Saint-Martin, n. 6.

555. *La Dispute des petits Savoyards*, par Marlet; lithographiée par Lasteyrie.

556. *Polichinelle près le Pont-des-Arts*, idem.

A Paris, chez Marlet, rue de Seine, n. 1.

557. *Cavalier au galop*, par Lecomte, lithographié, 1818.

A Paris, chez Engelmann, rue Cassette, n. 18.

558. *Grenadier français défendant son drapeau*, ou *l'Une des dernières scènes de Waterloo*; lithographié sur le dessin de Nanteuil, par Lasteyrie.

A Paris, chez Kimli, rue Jacob, n. 14.

559. *Branches de rosier, de cerisier, de lilas ; Grappe de raisin, Rose trémière*; d'après Bessa, par Chapommier.
A Paris, chez Vilquin, cour du Palais-Royal.
560. *Vue des montagnes de Tivoli*, lithographiée par Lasteyrie.
A Paris, chez Libour, place Dauphine.
561. *La petite Chasse*, clair-voie.
562. *Une Danse espagnole.*
563. *Bayard recevant l'écharpe de sa dame.*
A Paris, chez Bangat, rue des Grès, passage des Jacobins, n. 10.
564. *Deux petits Paysages*, lithographiés par Motte.
A Paris, chez Bove, boulevart du Temple, n. 6.
565 *Bastide mettant la main sur la joue de la petite Bancal, pour voir si elle dort.* — A Paris, chez Blanchard, rue Saint-Jacques, n. 61.
566. *Vue prise du lac de Nemi*, par Thiénon; lithographiée par Lasteyrie. — A Paris, chez Delpech, quai Voltaire, n. 23.
567. *Modes de Paris* : Nos 33 et 34
568. *Le bon Genre* : No 107.
569. *Costumes parisiens* : Nos 1731, 1732 et 1733.
A Paris, chez Lamésangère, rue Montmartre, n. 183.
570. *Ornemens et Fragmens d'architecture antique et de la renaissance.* Quatrième livraison : 6 planches lithographiées par Motte.
A Paris, chez Imbart, quai Voltaire, n. 23.
571. *Monseigneur J. Léonard Perocheau, évêque de Manulo.*
A Paris, chez Vanderberghe, rue du Colombier, n. 21.
572. *Galerie des militaires français qui à différentes époques se sont distingués par leur courage.* Septième livraison : 4 planches.
A Paris, chez Engelmann, rue Cassette, n. 18.

MUSIQUE.

178. *Ouverture et Airs du ballet de* Nina, arrangés pour piano; avec accompagnement de flûte ou violon. Première et seconde parties, par *id.* Prix. . . . . 7—50
A Paris, chez Boyeldieu, rue de Richelieu, n. 280.
179. *Air écossais*, varié pour le piano, par la comtesse de P. Prix. . . . . 3—0
180. *Ma Mie, ma douce Mie*; chanson avec accompagnement de piano ou de harpe, par Jabin, et arrangée à trois voix, par Boutheiller. Prix. . . . . 1—50
A Paris, chez madame Duhan, boulevart Poissonnière, n. 10.
181. *Thème* pour la flûte; varié avec accompagnement de violon, alto et basse, par Berbiguier. Prix. . . . . 6—0
A Paris, chez Curtille, rue des Deux-Ponts, n. 17, île Saint-Louis.
182. *L'Affaire de Rodez*, pièce de musique, par F. A. L. M de C.; arrangée en pot-pourri pour le forté-piano. Œuvre XLVII : douzième pot-pourri. Prix . . . . . 6—0
A Paris, chez Nadermann, rue de Richelieu, n. 46.
183. *Romance à deux notes*, par Capelle. Prix. . . . . 1—50
184. *Variations*, pour le piano-forté, sur la romance favorite de *Nina:* Quand le bien-aimé reviendra. Œuvre VIII : sixième recueil, par Corhu. Prix. . . . . 4—50
A Paris, chez J. Frey, place des Victoires, n 8.

MUTATION DE FONDS.

Madame veuve Courcier, imprimeur-libraire pour les mathématiques, la marine, les sciences et les arts à Paris, vient d'acquérir, des auteurs ou éditeurs, le restant des éditions des ouvrages ci-après détaillés, dont les prix sont fixés comme il suit :

1°. *Tableaux des vents, des marées et des courans qui ont été observés sur toutes les mers du globe ;* avec des réflexions sur ces phénomènes. Par Ch. Romme, associé de l'Institut de France, et membre de la Légion-d'Honneur, auteur de *l'Art de la marine, de la voilure et de mâture*, etc., etc. Deux volumes in-8°, Paris, 1806. Prix pour Paris. . 12—0
Et franc de port par la poste . . . . . 15—0

2°. *Traité de navigation*, ouvrage approuvé par l'Institut de France, et mis à la portée de tous les navigateurs. Par Dubourguet, professeur de mathématiques au collége Louis-le-Grand, ancien officier de marine, etc. Un volume in-4°, Paris, 1808; avec planches et tableaux. Prix pour Paris . . . . . 20—0
Et franc de port . . . . . 24—0

3°. *Traités élémentaires de calcul différentiel et de calcul intégral, indépendans de toutes notions de quantités infinitésimales et de limites ;* ouvrage mis à la portée des commençans, *etc.*, *etc.* Par le même auteur. Deux volumes in-8°, Paris, 1811. Prix . . . . . 16—0
Et par la poste. . . . . 20—0

4°. *Traité d'optique et de perspective*, par Lacaille ; revue, corrigé et augmenté par plusieurs élèves de l'Ecole polytechnique. Nouvelle édition, avec planches ; un volume in-8°, Paris, 1810. Prix pour Paris. . 5—0
Et par la poste. . . . . 6—50

5°. *Expériences sur la main-d'œuvre de différens travaux dépendans du service des ingénieurs des ponts et chaussées et des ingénieurs des bâtimens civils.* Par N. J. B. Anselin, ingénieur au corps des ponts et chaussées. Un volume in-4°, avec planches ; Boulogne, 1810. Prix . . . . . 10—0
Et par la poste. . . . . 12—0

NECROLOGIE.

TRENEUIL (Joseph), né à Cahors le 27 juin 1763, est mort à Paris le 5 mars 1817. On a de lui :

I. *Les Tombeaux de l'abbaye royale de Saint-Denis*, poëme élégiaque. 1806; in-8°. Seconde et troisième éditions, 1806; in-8° Quatrième, 1808; in-8°. Cinquième, 1810; in-8°. Sixième, 1814; in-8°, et faisant partie du n° VII ci-après.

II *La princesse Amélie*, ou *l'Héroïsme de la piété fraternelle ;* élégie. 1808; in-8°, avec une *Préface* Seconde édition. ....; in-8°, avec des changemens dans *la Préface.* Cette pièce fait aussi partie du n° VII ci-après.

III. *La Fête nuptiale* (pour le mariage célébré en 1810). 1810; in-4°, et réimprimé dans *l'Hymen et la Naissance.* 1812; in-8°, recueil tiré à 5000 exemplaires (V. n° 3204 de 1812).

IV. *Ode sur la naissance du roi de Rome.* 1811; in-4°, réimprimé aussi dans *l'Hymen et la Naissance*, et encore dans *les Hommages poétiques recueillis par J. J. Lucet et Eckard.* 1811; 2 vol. in-8°, plus un *Appendice.*

V. *L'Orpheline du Temple*, élégie. 1814; in-8°, réimprimé dans le n° VII.

VI. *Le Martyre de Louis XVI et la Captivité de Pie VI.* 1815; in-8°. Seconde édition, 1815; in-8°, faisant partie du volume suivant.

VII. *Poëmes élégiaques*, précédés d'un *Discours sur l'élégie héroïque.* Paris, F. Didot, 1817; in-8°. On y trouve les n°s I, II, V, VI, ci-dessus. *Le Discours sur l'élegie héroïque*, morceau remarquable, a plus de 150 pages.

Je crois devoir faire observer que la note de la page 224 renferme une erreur historique relative à feu Moreau (et non Morenas) de Mersan, et sur laquelle on peut consulter, dans *le Moniteur* du 17 février 1818, la lettre de M. Laisné de Villevêque. Ce dernier, aujourd'hui membre

de la chambre des députés, réclame la gloire d'avoir le premier élevé la voix en 1795 pour la fille de Louis XVI, démarche dont M. Mersan s'attribuait l'honneur. La pétition de M. Laisné de Villevêque fut imprimée dans *les Nouvelles politiques, nationales et étrangères* du 18 juin 1795. Elle se retrouve dans une brochure dont voici le titre : *Mémoire adressé à la nation pour Marie-Thérèse-Charlotte de Bourbon, fille de Louis XVI, ci-devant roi des Français, détenue à la tour du Temple ;* suivi d'une *Opinion adressée à la convention nationale pour la fille de Louis XVI, pour Louise-Marie-Adélaïde Bourbon d'Orléans et Louise-Thérèse-Bathilde Bourbon d'Orléans ;* accompagné de *Notes curieuses et intéressantes sur la prison de Marie-Antoinette d'Autriche, et sur les autres prisonniers du Temple.* 1795; in-8° de 22 pages. Lorsque, en 1814, quelque compère ou quelque dupe attribuait à M. Mersan une belle action qu'il n'avait point faite, on imprima à Orléans : 1°, *le Premier Cri pour la délivrance de Madame royale, fille de Louis XVI, aujourd'hui S. A. R. madame la duchesse d'Angoulême, adressé à la convention nationale au mois de juin* 1795, *par un citoyen de la ville d'Orléans.* Orléans, juin 1814, de l'imprimerie de Guyot aîné ; in-8° de 4 pages. 2°, *Première Lettre adressée à M. le rédacteur de* la Gazette de France. Orléans; in-8° de 8 pages, signé LAISNÉ DE VILLEVÊQUE. 3°, *Seconde Lettre adressée à M. le rédacteur de* la Gazette de France. Orléans ; in-8° de 8 pages, portant la même signature. Je n'ai pas l'honneur de connaître M. Laisné-Miron ou de Villevêque ; je n'ai et n'ai eu avec lui aucune relation directe ni indirecte ; mais *cuique suum.*

La Gazette de France du 8 mars 1818 a consacré quelques lignes à M. Treneuil. *La Quinzaine littéraire* du 15 mars, n° VI, page 211—21, contient, sur cet auteur, une longue et intéressante notice, dans laquelle une pièce posthume intitulée *Chant funèbre sur la mort du roi Josias.*

Les Annales politiques, morales et littéraires du 22 mai rapportent l'épitaphe latine, gravée sur la tombe de M. Treneuil au cimetière du P. Lachaise.

AVIS.

Un homme de quarante ans, au fait des voyages, et connaissant la partie de la librairie, désire voyager pour une maison de commerce dans cette branche ; il ne demande, pour tous ses frais et émolumens compris, que trois pour cent sur le montant des ordres qu'il procurera. On pourra prendre sur son compte des renseignemens satisfaisans auprès de maisons très-respectables. S'adresser à notre Bureau.

☞ Le roman anglais : *Thingsby their right names* (le Danger des fausses interprétations. *ou* les Choses par leur vrai nom), 2 vol. anglais, est en ce moment sous presse, et paraîtra incessamment.

ERRATA.

LIVRES : N° 1897, Traité de la chasse des oiseaux, *lisez* Traité de la chasse aux oiseaux (et V. le n° 2097).

N° 1931, Mélanges littéraires, philosophiques, etc., *lisez* Mélanges littéraires, philologiques, etc.

N° 1938, Arsace et Ismène, *lisez* Arsace et Isménie.

1989, Recherche de Montfaut, *lisez* Recherches de Montfaut.

MUSIQUE : N°s 103 et 104, Chez M. Grasse, rue du Bac, n. 58, *lisez* chez madame veuve Decombe, rue des Prêtres-St-Germain-l'Auxerrois, n. 11.

L'abondance des matières nous oblige de reporter au prochain Numéro la Table des Articles contenus dans les Journaux du 15 au 28 mai.

BEUCHOT. PILLET.

DE L'IMPRIMERIE DE PILLET, RUE CHRISTINE, N° 5.